

Petalit - Wunderstein der Kontiki

Channeling im Mai 2014

Merlin:

Hier haben wir nun einen weiteren Stein, von dem wir im Moment weder wissen wo genau er herkommt, noch wie er heißt*. Versuchen wir es einfach mal, ob wir das herausfinden können.



Fangen wir mal mit dieser Frage an:

„Erhältst Du Eindrücke bezüglich der Herkunft dieses Steines? Ob von diesem Planeten, welcher Kontinent, welches Land?“

Medium:

OK - ich bekomme eine Verbindung, ein Gefühl, den Namen Island. Ich sehe die typischen Island Ponys. Könnte natürlich ein anderer Ursprungsort sein - aber ich bekomme das Gefühl einer Insel. Ein friedvoller Ort, felsige Landschaft, viel Gras und noch mehr Wind. Ich nehme eine spiralförmige Energie wahr, welche von der Spitze des Steines ausgeht, Eine Spirale in der Form eines Einhorns. Der Stein hat also eine Verbindung mit den Einhörnern.

Es ist ein sehr sanftmütiger, zärtlicher Stein. Seine Farben - verschiedene Schattierungen von Weiß, Creme und Rosa, machen in zu einem Stein der Gefühle, der Liebe.

Er arbeitet aber mehr mit den oberen Chakras, öffnet diese. Es beginnt bei den Nebenhöhlen und windet sich spiralförmig über das 3te Auge, durch das Kronenchakra zu den höheren Chakras jenseits des physikalischen Körpers. Der Stein ist wunderbar um mit den himmlischen Ebenen zu arbeiten und sich mit diesen zu verbinden.

(Anmerkung des Verfassers: Das Medium hatte zu diesem Zeitpunkt eine noch nicht erkannte Nebenhöhlen Erkrankung, so dass dies wahrscheinlich eher eine individuelle Wirkung war.)

Man kann mit ihm die Einhörner und Wesenheiten der Winde rufen.

* Zu diesem Zeitpunkt war ich mir bezüglich des Gesteines wirklich unsicher, da ich es schon ein paar Jahre bei mir liegen hatte und am Anfang meiner Arbeit mir noch keine Gedanken machte, dass ich nach Jahren nicht mehr wissen würde was ich alles eingekauft oder gefunden hatte, wenn ich es nicht ordentlich katalogisierte. Erst nach einigen Vergleichen mit anderen rosa Steinen nachdem wir dieses sehr interessante Channeling gemacht hatten, war ich mir wieder sicher was ich von dem Händler eingekauft hatte.

Jetzt sehe ich noch ein weiteres Wesen - es hat die Erscheinung einer Katze, von kleiner Statur aber mit sehr durchdringenden Augen, sehr lichtvoll in seiner Erscheinung. Aber sie bewegt sich nicht auf allen Vieren, sondern mehr wie ein Mensch, sehr elegant in der Bewegung. Der Kopf ist aber definitiv der einer Katze mit einem sehr hellen, cremefarbenen Fell. Ich sehe keine Verbindung zu den Großkatzen wie den Löwen, Tigern oder Panthern. Das Wesen hat definitiv einen Schwanz, obwohl es aufrecht geht. Könnte das eine sehr, sehr alte Rasse, eine Sternenrasse sein? Wenn ich mir die Beine anschau, es sind Beine einer Katze, nur dass sie aufrecht steht und geht. Die Anatomie der Füße ist anders und unterscheidet sich von jener wie wir sie von Hunden und Katzen kennen. Dadurch ist das Wesen in der Lage aufrecht zu stehen und zu gehen. Die Bewegungsform ist dennoch ungewöhnlich. Es ist mehr ein hüpfendes Voranschreiten. Weniger wie eine Katze, die sich völlig geschmeidig bewegt. Es erinnert mich mehr an die Fortbewegung eines Kängurus. Das Wesen könnte auch gut ein Abkömmling der Kängurus sein und eine Verbindung zu Australien haben. Es ist ein sehr, sehr ungewöhnliches Wesen, das ich noch nie zuvor gesehen habe. Weder in Büchern beschrieben, noch in meinen hellen Wahrnehmungen und Reisen. Es hat sehr lange Arme und Hände. Die Pfoten sind sehr viel beweglicher als wir das von unseren Vierbeinern kennen.

Und jetzt bekomme ich einen Namen von diesem Wesen: Kontiki - Kontika?

So wie ich es jetzt sehe, ist es eine Kreuzung zwischen Katze, Känguru und einer menschlichen Person. Eine genetisch sehr erstaunliche Mixtur. Es ist sehr sanftmütig dieses Wesen. Und es versucht nun mit mir zu kommunizieren. Es bedient sich einer Sprache, die sehr, sehr langsam ist.

Merlin:

Einen Moment bitte. Meine eigentliche Frage war ja, wie dieses Material entstanden ist. Ob durch zufällige Prozesse, wie Erosion oder durch eine natürliche chemische Umwandlung von einem Material zu etwas anderem. Doch klingt mir das, was Du da berichtest abermals danach, als sei dieses rosafarbene Material eine Art Informationsträger, erschaffen in der Absicht und zu dem Zweck Informationen bereit zu halten.

Medium:

Ja - es ist ein Lichtkanal. Wenn ich es in der Hand halte strömt zirkulierendes Licht in großen Mengen aus seiner Spitze. Die Arbeitsweise ähnelt der eines Sternrubins. Wie ein Sternlicht, das eine weiße Krone um meinen Kopf herum entstehen lässt. Wenn ich den Stein an meinen Kopf halte, im Kronenchakra, wirkt er tatsächlich wie ein Sender. Wie ein magischer Stab, der zur Heilung eingesetzt werden kann. Aber anstatt einen grade gerichteten Lichtstrahl auszusenden, fühlt das sich an wie die Drehbewegung eines Ventilators. Wenn ich meinen Arm mit dem Stein bewege, arbeitet das wie ein Ventilator über meinem Kopf. (Das Medium macht hierzu passend komische Bewegungen mit dem Arm...) Und diese katzenartigen Wesen sind die Hüter dieser Steine.

Merlin:

Moment bitte. Ich denke ein Teil dessen, was Du da sagst hängt auch mit der speziellen Form dieses Steines zusammen und wie diese auf der energetischen Ebene wirkt. Ich möchte aber mehr von der Informationsebene erfahren.

Medium:

Ja - die Information des Steines...

Merlin:

Ja - wie und warum wurde er erschaffen...

Medium:

Es wurden viele, viele Steine von ihren Hütern dem Planeten gegeben. Steine für die Elemente, die Elementarwesen. Sie wurden den Elementarwesen gegeben und dieser Stein wurde diesen Wesen - den Kontiki - gegeben. Ein Werkzeug zur Lichtarbeit. Als eine Art Rekorder. Das was ich hier und jetzt in der Hand halte, kann man in der Tat mit einem Stimmrekorder vergleichen. Er dient zur Übermittlung von Botschaften, von Sprachen, zum Kommunizieren und sogar als Übersetzer. Das ist seine Aufgabe, seine Funktion - die Verständigung zu ermöglichen, wo es unterschiedliche Sprachen hat, Botschaften und Informationen zu übermitteln. Denn so wie es auf der Erde sehr viele verschiedene Nationen, Sprachen aber auch Erscheinungsformen gibt, so ist dies auch in den Sphären der feinstofflichen Wesen. So viele verschiedene Ausdrucksformen und Sprachen, dass ein miteinander kommunizieren oftmals ohne einen Übersetzer nicht möglich ist. Dieses Mineral ist eine Übersetzungseinrichtung zur Kommunikation in den höheren Schwingungsebenen.

Merlin:

Du hast zuvor darüber gesprochen, dass ein katzenartiges Wesen mit diesem Material verbunden ist. Sind diese Wesen die Erschaffer dieser Steine - in dem Sinne, dass sie die Lichtinformationen in die Materie eingespeist haben. Oder handelt es sich bei diesen Katzenwesen um eine Information, selbst abgespeichert in dem Stein und die möglicher Weise noch in der physischen Welt, in der Materie erst noch entstehen wird?

Medium:

Mir wird das Wort Maldek übermittelt.

Das könnte ein Planet sein und ja, ich sehe die Katzenwesen auf einem anderen Planeten. Es ist so, dass sie ihre Lebenskraft und ihre Lernaufgaben in diese Steine hineingegeben haben und so wurden sie der Erde überreicht. Offenbar existiert so etwas wie eine Stein-Datenbank hier auf der Erde und viele Gesteine hier sind im Gegensatz zu der gängigen Überzeugung nicht natürlichen, sondern „künstlichen“ Ursprunges. Viele Sternennrassen und Sternwesen waren mit der Aufgabe betraut diese Welt zu erschaffen. Sie verankerten

ihre Energie, ihre Informationen im Gestein und dadurch - durch die Steine - kann man sich mit ihnen verbinden. Und so spielt es keine Rolle, wie weit weg sie sind in ihrer Sternenheimat - über ihre Steine die sie hier gelassen haben, ist eine Verbindung immer möglich. Möglich für die, die an wahren Wissen interessiert sind, die sich entschieden haben die Realität sehen zu wollen - nur sie werden das Wissen und die Zugänge in den Steinen finden.

Und in diesen Steinen hier ist der Zugang, die Verbindung mit der Rasse der Kontiki und mit dem Wissen, welches sie der Erde als Geschenk gaben. Es sind dies Steine der Anmut und der Gnade. Es sind Steine die uns die Kommunikation mit den Einhörnern ermöglichen und zwar auf dieselbe Weise wie die Kontiki dies tun.

Ich sehe nun auch eine Katze auf vier Pfoten - eine gewöhnliche Katze. Der Stein verbindet uns mit den Katzen hier auf der Erde. Sie haben die Katzen auf die Erde gebracht und ihre Steine wären ein sehr sehr guter Kommunikationskanal mit unseren Katzen. Mit den kleinen, wie auch den großen Katzen.

Merlin:

Ich möchte mir erlauben dir zwei Dinge zu sagen, von denen Du offenbar nichts weißt.

Zum Einen:

Maldek ist der Name eines Planeten, der laut Aussagen einiger medialer Personen hier in unserem Sonnensystem beheimatet war und zerstört worden ist. Seine Überreste sind der Asteroidengürtel und einige andere vagabundierende Himmelskörper im Sonnensystem.

Medium:

Aaah - Jaa...

Merlin:

Das andere:

Bereits im letzten Jahr als jemand anderes Channelings mit den Druidensteinen machte, wurde uns schon einmal so ziemlich genau das gesagt, was Du jetzt auch tust. Nämlich dass die Steine und Kristalle der Erde im wesentlichen Informationsspeicher und Verbindungstore/-kanäle sind. Der Beitrag vieler außerirdischer Rassen, Wesenheiten und Zivilisationen am Projekt Erde. Steine enthalten die Informationen und Blaupausen vieler irdischer Lebensformen und dienen als Verbindungskanäle zu deren jeweiligen Sternenheimat.

Medium:

Ganz genau! Wir haben hier auf der Erde dieses Multi-Kulti nicht nur innerhalb der Menschheit sondern überall. Im Tier- und Pflanzenreich, bei den Steinen, den Mineralien, den Datenbanken. All dies sind die Beiträge und Geschenke vieler, vieler Sternensassen. Die

Steine sind die Bibliothek, sie beinhalten die Aufzeichnungen, sie sind Wissensbanken. Sie sind die Speicher ihrer Musik, ihrer Daten, die Verbindungen zu ihren Heimatplaneten - zu ihrer Heimat. Und im Falle dieser Steine hier ist es auch so, dass die Wesenheiten sie nutzen können um hierher zu reisen, um Beobachtungen anzustellen, zurück zu kommen, wenn sie dies wünschen.

Es sind dies die Samen. Kristalle und Mineralien - sie sind die Lebenssamen, die hier gepflanzt worden sind. Von Bewohnern anderer Planeten, von anderen Sternennrassen.

Merlin:

Würdest Du zum Abschluss dieses Channelings die Kontiki bitte noch fragen, ob sie eine Empfehlung haben, wie wir diese Steine in unserem Alltag einsetzen könnten?

Medium:

Wie sie schon sagten, ist dies ein Kommunikations-Stein. Ein Stein der Zärtlichkeit. Er sollte zur Heilung der Tierwelt eingesetzt werden, insbesondere um mit den Tieren besser zu kommunizieren, zum Übersetzen. Es ist ein Doktor Dolittle-Stein und nicht nur für die Katzen. Für alle Tiere, die Laute machen können. Es ist auch ein wunderbarer Stein für Kinder, die mit Hörproblemen aufwachsen, die Taubstumm sind, die Probleme mit der Aussprache haben, wenn die Verbindung vom Sprachzentrum des Gehirnes zu den Sprachorganen nicht richtig funktioniert, sowie bei Schocks und Traumata. Diese Steine entwirren, lösen auf eine sanfte Weise auf. Es sind wunderbare Steine und sie bringen die Offenheit für Wunder zurück in eurer Leben.

Wir haben euch den Wunderstein geschenkt!

(Lachen)

Merlin:

OK - wunderbar - dann sollte ich mir wohl noch ein paar mehr dieser Steine zulegen.

Wir Danken euch!